

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1380-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

#### **Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la orquesta juvenil de Alta Verapaz
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio del montaje de la melodía "Allegro", la cual

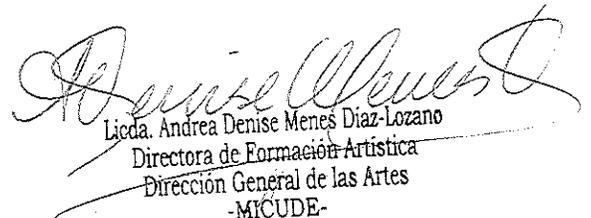
consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VIII
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Bridge at avignon" y "Theres music in the air"
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII
  - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de  $\frac{3}{4}$  y  $\frac{4}{4}$  del método Schradieck y Studying Rhythm
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: Allegretto, Andantino, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Donald Juan Javier Alvarado Soto

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del coordinador: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase VIII</p> <p>✓ lecto-escritura musical fase VIII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VIII</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz por medio de ensayos generales</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento madera y viento metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en ¾ y 4/4</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIDF-



Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz  
**Nombre del coordinador:** Donaldo Juan Javier Alvarado Soto  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Empaste orquestal fase VI	X	X	X	X	X																
Procesos formativos fase VIII							X	X	X	X	X										
Lecto-escritura musical fase VIII											X	X	X	X	X						
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																X	X	X	X	X	X

*Donaldo Juan*

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

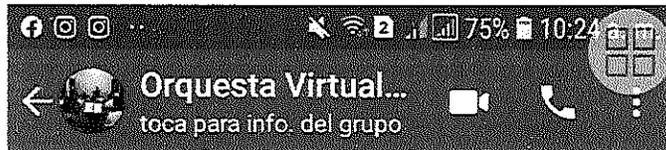
*David Estuardo*

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCIDE-

**ANEXOS**

**Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz**

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Allegro", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05, 06 y 09 de noviembre de 2020



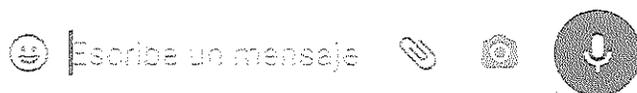
Buen día. Les comparto el contenido que estaremos trabajando esta semana, el cual pueden encontrar en la página 13 de su método suzuki

10:24 a. m. ✓



Tambien les comparto el audio que servirá como guía de estudio

10:24 a. m. ✓



Totál de participantes que no tienen video: 1

Tiempo restante de la reunión: 03:31 | Actualizar a Pro

### Allegro

Brandon

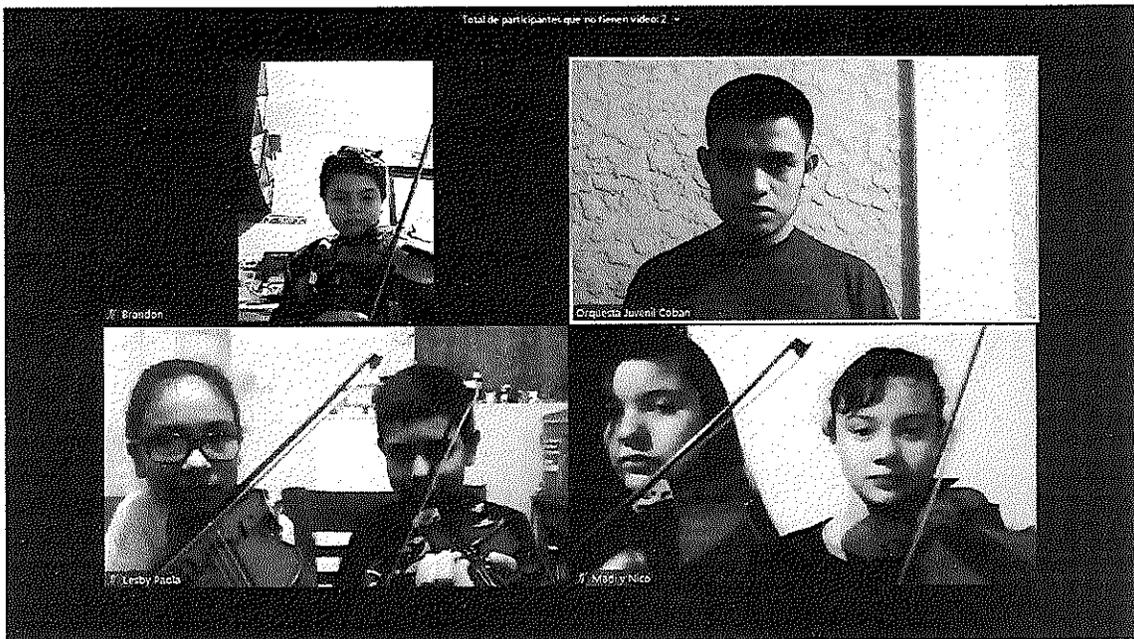
Orquesta Juvenil Coban

Maddy Nico

Emil

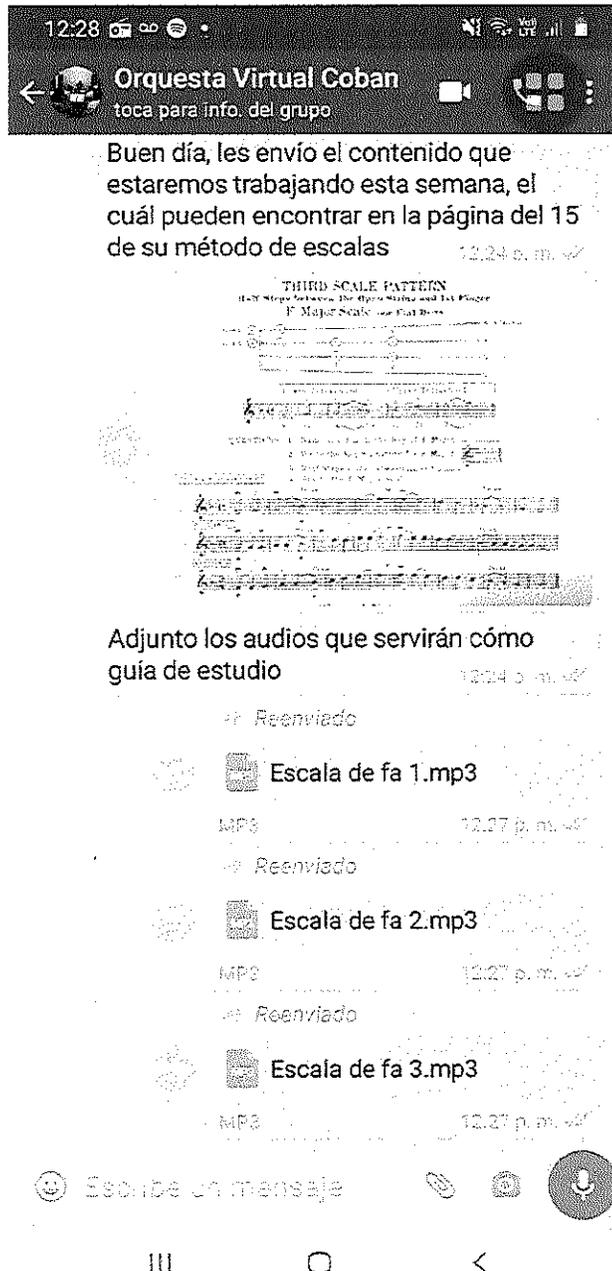
Shanz

Orquesta Juvenil Coban



**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VIII**

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 11, 12, 13 y 16 de noviembre de 2020



Total de participantes que no tienen video: 1

This screenshot shows a music lesson interface. On the left, there is a large sheet of musical notation with the title "Slurred Notes" and instructions: "3. Half Steps exist between \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_" and "A. Rewrite the F Major Scale." The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are slurred together. On the right, there are five small video windows showing participants:
 

- Top left: A woman playing a violin, labeled "ARMY | Iovanna".
- Top right: A man, labeled "Orquesta Juvenil Coban".
- Middle left: A man playing a trumpet.
- Middle right: A man playing a saxophone.
- Bottom right: A man playing a clarinet.

Total de participantes que no tienen video: 1

This screenshot shows a music lesson interface with two pieces of music. On the left, the musical notation includes:
 

- 164. BRIDGE AT AVIGNON (French Folk Song)
- 165. THERE'S MUSIC IN THE AIR (Pop/Romantic)

 The notation features treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mf* and *f*. On the right, there are five small video windows showing participants:
 

- Top left: A woman playing a violin, labeled "Madi y Nico".
- Top right: A man, labeled "Orquesta Juvenil Coban".
- Middle left: A man playing a trumpet, labeled "Emily".
- Middle right: A man playing a saxophone, labeled "Brandon".
- Bottom right: A man playing a clarinet.

Total de participantes que no tienen video: 1

Schradieck 4

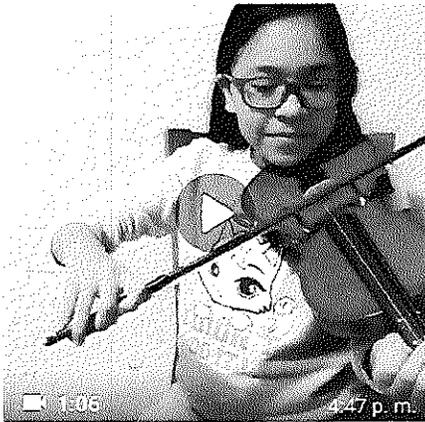


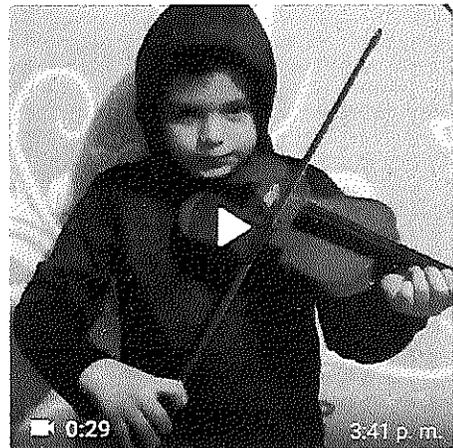
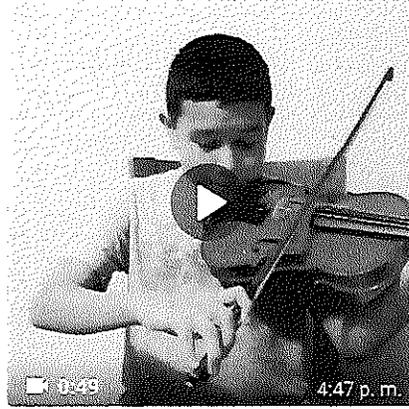
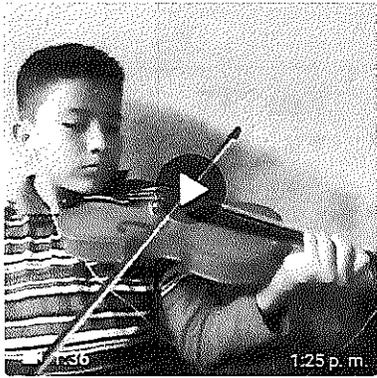
Emily y Daniel

Orquesta Juvenil Ceban

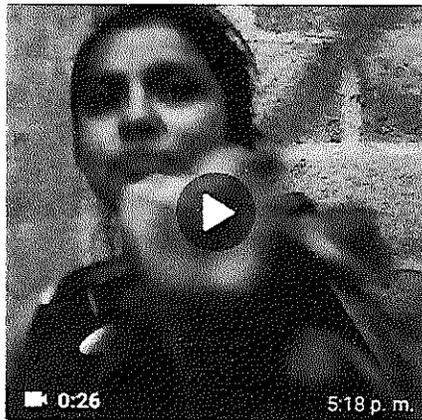
Brandon

A screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, it says "Total de participantes que no tienen video: 1". On the left, a white box displays the title "Schradieck 4" and a musical score for a violin. On the right, three video thumbnails are visible: the top one shows two people labeled "Emily y Daniel", the middle one shows a young man labeled "Orquesta Juvenil Ceban", and the bottom one shows a young man labeled "Brandon".



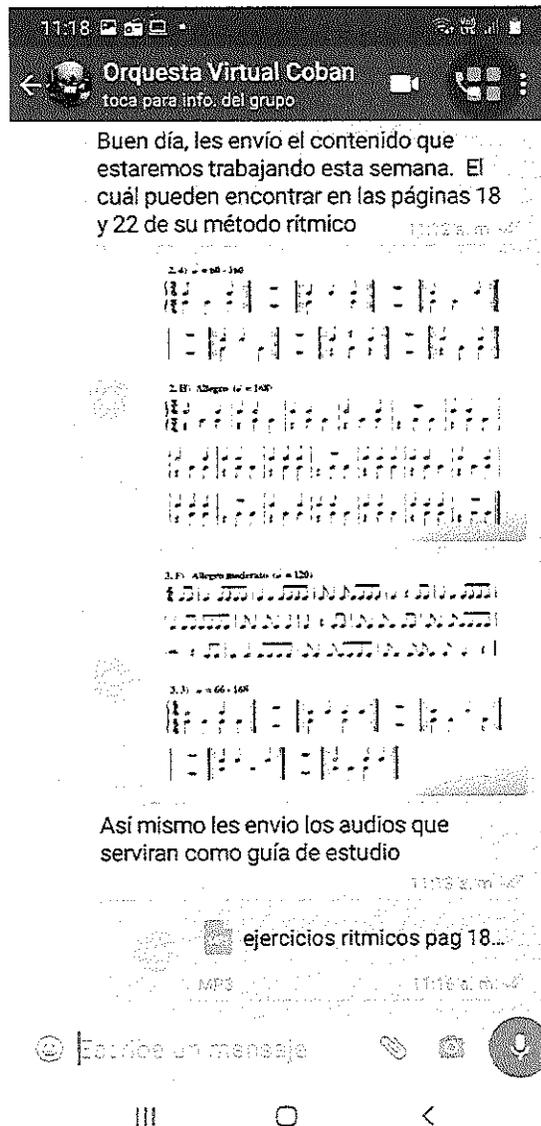






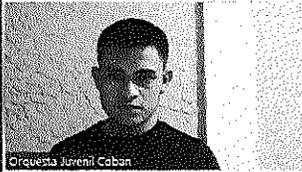
**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII**

Esta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4, los días 17, 18, 19, 20 y 23 de noviembre de 2020



3.1f) Vivace ( $\text{♩} = 144$ )

3.4)  $\text{♩} = 60 - 120$



3. P) Allegro moderato ( $\text{♩} = 120$ )

3.3)  $\text{♩} = 66 - 168$



Total de participantes que no tienen video: 1

tiempo restante de la reunión: 04:57 | Actualizar a Pro

2.4)  $\text{♩} = 60 - 160$

2.1) Allegro ( $\text{♩} = 168$ )

Orquesta Juvenil Cobán

Lourdes

iPhone

Orquesta Juvenil Cobán

Lourdes

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.**

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: Allegretto, Andantino, para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020



Buen día, les envío el contenido que estaremos trabajando esta semana, el cuál pueden encontrar en la página 17 y 18 del método suzuki

11:39 a. m. ✓

**Allegretto**

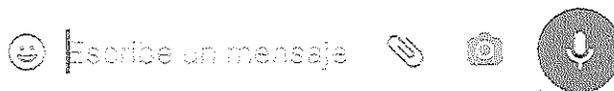


**Andantino**



También adjunto los audios que servirán cómo guía de estudio

11:59 a. m. ✓



Total de participantes que no tienen video: 1



Allegretto



Midi y nico  
Orquesta Juvenil Coban  
Emily y Daniel  
Erando

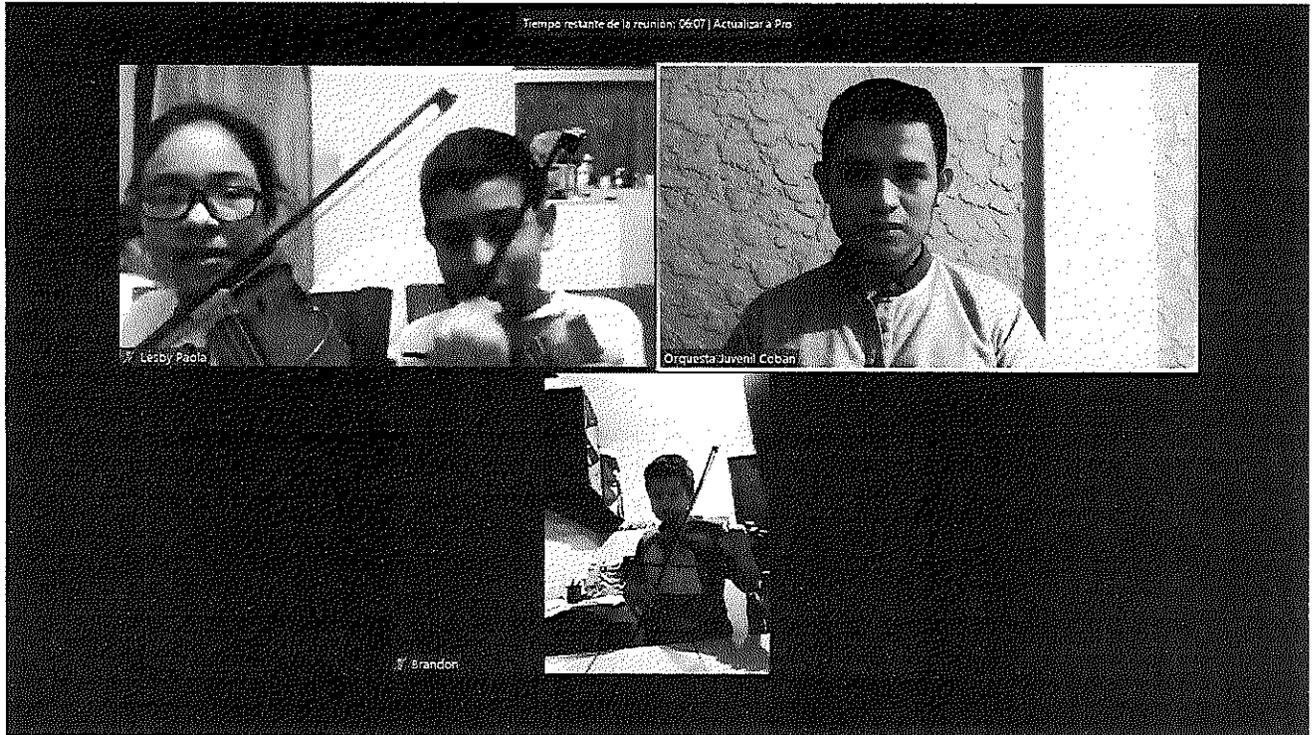
This image shows a Zoom meeting interface. On the left, a white box displays a musical score for a piece titled "Allegretto". The score consists of four staves of music. On the right, a grid of six video thumbnails shows participants. The top row features two thumbnails of a woman and one of a man. The middle row shows two thumbnails of a woman and one of a man. The bottom row shows one thumbnail of a man and one of a woman. Each thumbnail has a name label at the bottom.

Total de participantes que no tienen video: 3



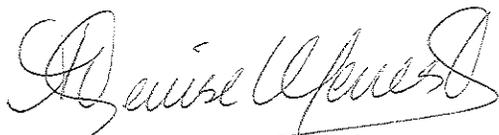
Orquesta Juvenil Coban  
Lourdes

This image shows a Zoom meeting interface with three video thumbnails. The top-left thumbnail shows two young women playing violins. The top-right thumbnail shows a young man. The bottom-center thumbnail shows a young woman. Each thumbnail has a name label at the bottom.



  
 Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUIAF-

Vo.Bo.   
 Licda. Andrea-Denise Menes Díaz-Lozano  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-